

Los lenguajes olvidados de la educación: Sentir, Crear, Jugar

Jugar para crear, crear para aprender y crecer

Exploraremos y reflexionaremos de manera teórica y vivencial, apoyándonos en dinámicas y distintas propuestas, sobre esos tres ejes fundamentales para que la educación además sirva al conocimiento de unx mismx y la relación con los demás. Entenderemos su importancia para el desarrollo del aprendizaje madurativo a nivel motor, cognitivo, afectivo y social y aprenderemos a enriquecerlas y estimularlas.

IMPARTE: Maria Montero-Rios

Psicóloga clínica

Pedagoga. Especialista en prevención infantil y comunitaria

Supervisora en el ámbito clínico y psicosocial y educativo

Psicoterapeuta especialista en Arteterapia

Master de Arteterapia UPV

Miembro del Idecart (<http://arteterapiaidecart.com/equipo/maria-montero-rios-gil-presidenta>)

PROPUESTA:

En esta propuesta exploraremos y reflexionaremos de manera teórica y vivencial, apoyándonos en dinámicas y distintas propuestas, sobre tres ejes:

- Sentir: Sentimiento – Sensorialidad – Sensibilidad
- Jugar: Explorar – Descubrir – Emocionar
- Crear: Elegir – Arriesgar – Inventar

FUNDAMENTACIÓN:

Los retos de la educación y de la escuela de hoy no puede limitarse a la transmisión de contenidos y destrezas, ha de apuntar mas alto hacia **el conocimiento de uno mismo y la relación con los demás**. Pero el desarrollo de las potencialidades de cada niño y niña no se hace de cualquier forma. Hay aprendizajes y experiencias que están a la base y por ello forman parte de los cimientos que estructuran la identidad y favorecen un desarrollo madurativo hacia la complejidad y la autonomía. Por ello estas cuestiones básicas son también fundamentales, y necesario no solo no olvidarlas, sino saber como enriquecerlas y estimularlas.

En este sentido sabemos que:

- El motor de todo aprendizaje es la motivación y la curiosidad
- La confianza y la libertad es lo que nos permite explorar y descubrir
- La sensorialidad y la motricidad está a la base del pensamiento abstracto y las funciones cognitivas
- El proceso de simbolización y creador de subjetividad es progresivo a lo largo de la infancia
- La creatividad nos permite encontrar nuestra propia originalidad y generar sentido y significado

Hablar de sentir, jugar, crear es hablar de placer. Pero también de actuar, transformar el mundo en que vivimos. El desarrollo de la sensorialidad favorece la integración corporal y aporta un gran campo de estimulación, necesaria en el proceso madurativo. Estimula la curiosidad que favorece los procesos de atención y concentración. El juego y la creatividad es su fuerza central, que se alimenta de nuestros deseos y sueños, contribuye a liberar la imaginación, haciéndonos mas presente en el mundo real. Crear es la forma de encontrar nuevos caminos y resolver encrucijadas, de atrevernos a descubrir otras formas de pensar, nuevos ángulos en el acercamiento práctico a la realidad, y eso es lo que necesitamos para seguir creciendo.

Los lenguajes artísticos nos ofrecen un gran surtido de posibilidades y técnicas, para acercarnos a la magia de crear, y alentar la curiosidad con recursos sencillos.

La creación facilita el aprendizaje:

- 1) A nivel motor: Beneficia la psicomotricidad y la percepción del propio cuerpo y confiere mayor autoconocimiento y conciencia del mismo. Descubrimiento: de los ritmos, colores, forma, organización espacial, dominio de las herramientas y materiales.
- 2) A nivel cognitivo: Favorece desarrollo del pensamiento simbólico, estimula la capacidad de observación, abstracción, conceptualización y representación.
- 3) A nivel afectivo: Potencia la expresión personal y desarrollo de la imaginación a través de la relación con la materia y el placer de crear. Otorga confianza en uno mismo, interiorizando positiva y placenteramente el esfuerzo y el sentido del logro.
- 4) A nivel social: Facilita el intercambio y la relación con los otros: la escucha, la aceptación, la colaboración, la confianza en el otro, la autoestima. Permite situarse en el entorno para explorar sus riesgos, atributos y posibilidades.